

Trava-Línguas



Escrito por **Márcia Fernandes**
Professora licenciada em Letras

Trava-Línguas são um tipo de parlenda, jogo de palavras que faz parte da literatura popular. O trava-língua é uma frase difícil de recitar em decorrência da semelhança sonora das suas sílabas.

Veja abaixo **90 trava-línguas super difíceis**. Tente dizer rapidamente e sem a língua travar!



1. Num ninho de mafagafos há sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos.
2. Trazei três pratos de trigo para três tigres tristes comerem.
3. A aranha arranha a rã. A rã arranha a aranha. Nem a aranha arranha a rã. Nem a rã arranha a aranha.
4. O tempo perguntou ao tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu ao tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem.
5. Se percebeste, percebeste. Se não percebeste, faz que percebeste para que eu perceba que tu percebeste. Percebeste?
6. O Rato roeu a rica roupa do rei de Roma! A rainha raivosa rasgou o resto e depois resolveu remendar!
7. Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros.
8. O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar.
9. Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores.
10. Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento.
11. A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara.
12. Fala, arara loura. A arara loura falará.
13. Quem a paca cara compra, paca cara pagará.
14. Bagre branco, branco bagre.
15. A babá boba bebeu o leite do bebê.
16. A mulher barbada tem barba boba babada e um barbado bobo todo babado!
17. O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui.
18. Chega de cheiro de cera suja.
19. Concluímos que chegamos à conclusão que não concluímos nada. Por isso, conclui-se que a conclusão será concluída, quando todas tiverem concluído que já é tempo de concluir uma conclusão.
20. Um ninho de carrapatos, cheio de carrapatinhos, qual o bom carrapateador, que o descarrapateará?
21. Quem era Hera? Hera era a mulher de Zeus.
22. O desinquivincavacador das caravelarias desinquivincavacaria as cavidades que deveriam ser desinquivincavacadas.

23. O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce.
24. O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. Quem o desconstantinopolitanizar, um bom desconstantinopolitanizador será.
25. Esta casa está ladrilhada, quem a desenladrilhará? O desenladrilhador. O desenladrilhador que a desenladrilhar, bom desenladrilhador será!
26. O original não se desoriginaliza! O original não se desoriginaliza! O original não se desoriginaliza! Se desoriginalizásemo-lo original não seria!
27. Fia, fio a fio, fino fio, frio a frio.
28. Se o Faria batesse ao Faria o que faria o Faria ao Faria?
29. Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia.
30. Não sei se é fato ou se é fita. Não sei se é fita ou fato. O fato é que você me fita e fita mesmo de fato.
31. A naja egípcia gigante age e reage hoje, já.
32. Gato escondido com rabo de fora tá mais escondido que rabo escondido com gato de fora.
33. La vem o velho Félix com o fole velho nas costas.
34. Um limão, mil limões, um milhão de limões.
35. Ao longe ululam cães lugubrememente à Lua.
36. Se a liga me ligasse, eu também ligava a liga. Mas a liga não me liga, eu também não ligo a liga.
37. Maria-Mole é molenga. Se não é molenga, não é Maria-Mole. É coisa malemolente, nem mala, nem mola, nem Maria, nem mole.
38. A vaca malhada foi molhada por outra vaca molhada e malhada.
39. Os naturistas são naturalmente naturais por natureza.
40. O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra.
41. Perto daquele ripado está falando um pardal pardo.
42. O princípio principal do príncipe principiava principalmente no princípio principesco da princesa.
43. A pia perto do pinto, o pinto perto da pia. Quanto mais a pia pinga mais o pinto pia. A pia pinga, o pinto pia. Pinga a pia, pia o pinto. O pinto perto da pia, a pia perto do pinto.
44. Há quatro quadros três e três quadros quatro. Sendo que quatro destes quadros são quadrados, um dos quadros quatro e três dos quadros três. Os três quadros que não são quadrados, são dois dos quadros quatro e um dos quadros três.

45. Não confunda ornitorrinco com otorrinolaringologista, ornitorrinco com ornitologista, ornitologista com otorrinolaringologista, porque ornitorrinco, é ornitorrinco, ornitologista, é ornitologista, e otorrinolaringologista é otorrinolaringologista.
46. Toco preto, porco fresco, corpo cresco.
47. Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto.
48. Pedro pregou um prego na porta preta.
49. Paulo Pereira Pinto Peixoto, pobre pintor português, pinta perfeitamente, portas, paredes e pias, por parco preço, patrão.
50. Pedreiro da catedral, está aqui o padre Pedro? – Qual padre Pedro? – O padre Pedro Pires Pisco Pascoal. – Aqui na catedral tem três padres Pedros Pires Piscos Pascoais como em outras catedrais.
51. Se o papa papasse papa, se o papa papasse pão, se o papa tudo papasse, seria um papa-papão.
52. Disseram que na minha rua tem paralelepípedo feito de paralelogramos. Seis paralelogramos tem um paralelepípedo. Mil paralelepípedos tem uma paralelepipedovia. Uma paralelepipedovia tem mil paralelogramos. Então uma paralelepipedovia é uma paralelogramolândia?
53. A rua de paralelepípedo é toda paralelepipedada.
54. O Borges relojoeiro ruminara roendo raspas de raiz de romãzeira.
55. Teto sujo, chão sujo.
56. A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso.
57. Fui caçar socó, cacei socó só, soquei socó no saco socando com um soco só.
58. Caixa de graxa grossa de graça.
59. Tecelão tece o tecido em sete sedas de Sião. Tem sido a seda tecida na sorte do tecelão.
60. Uma trinca de trancas trancou Tancredo.
61. Se cada um vai a casa de cada um é porque cada um quer que cada um vá lá. Porque se cada um não fosse a casa de cada um é porque cada um não queria que cada um fosse lá.
62. Tem uma tatu-peba, com sete tatu-pebinha. Quem destatupebar ela, bom destatupebador será.
63. Atrás da porta torta tem uma porca morta.
64. Para ouvir o tique-taque, tique-taque, tique-taque. Depois que um tique toca é que se toca um taque.
65. Se vaivém fosse e viesse, vaivém ia, mas como vaivém vai e não vem, vaivém não vai.

66. O seu Veiga come aveia e pão com manteiga.
67. Casa suja, chão sujo. Chão sujo, casa suja.
68. Brito britou de brilhantes, brincando de britador.
69. Luzia lustrava o lustre listrado, o lustre listrado luzia.
70. Catarina canta uma canção com Carina.
71. Pardal pardo, por que sempre palras? Palro sempre e palrarei, porque sou pardal pardo.
O palrador d'el-rei.
72. Com fé, vou a pé à Sé.
73. Alô, o tatu tá aí? - Não, o tatu não tá. Mas a mulher do tatu tando, é o mesmo que o tatu tá.
74. A faca afiada ficava no fundo do fogão.
75. A chave do chefe Chaves está no chaveiro.
76. Quando digo "digo", digo "digo". Não digo "Diogo". Quando digo "Diogo", digo "Diogo".
Não digo "digo".
77. Larga a tia, lagartixa. Lagartixa, larga a tia.
78. A aglomeração na gleba glacial glosava a inglesa glamorosa que glosava com o gladiador glutão.
79. A hidra, a dríade e o dragão, ladrões do dromedário do Druida foram apedrejadas.
80. O frasco francês está fresco e frio.
81. A abelha abelhuda abelhudou as abelhas.
82. O bode bravo berra e baba na barba.
83. A flora do seu Floripes vende flores fabulosas.
84. O brinco da Bruna brilha.
85. Dorme o gato, corre o rato e foge o pato.
86. O tenente valente felizmente recebeu um presente.
87. Bote a bota no bote e tire o pote do bote.
88. Um tigre, dois tigres, três tigres.
89. O gato fugiu pro mato e pegou carrapato no ato.
90. José junta jabuticabas na jarra.

Quer trava-línguas mais simples? Veja: [Trava-línguas infantis fáceis e difíceis para treinar a dicção das crianças](#)

Para continuar treinando a língua: [30 palavras super difíceis e seus significados.](#)

Importância linguística dos trava-línguas

O fato de terem de ser ditas de forma rápida, faz com que o jogo se torne uma brincadeira infantil que delicia também os adultos.

Porém, mais do que uma brincadeira, os trava-línguas são um importante elemento no desenvolvimento linguístico. Não só para as crianças, mas também para os adultos que estejam a aprender uma língua estrangeira esse é um recurso interessante.

Assim, o Destrava-Línguas (1988) é um livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura para o 1.º ano.

Trata-se de uma coletânea de trava-línguas e é da autoria da escritora portuguesa **Luísa Ducla Soares**, que se dedica à literatura infantil.

Folclore

Além dos trava-línguas, lendas, brincadeiras e canções folclóricas, a expressão cultural popular se enriquece ainda mais com a linguagem folclórica. Entre outros, esta compreende:

- [O que é, o que é: adivinhas com respostas](#)
- [Parlendas do Folclore Brasileiro](#)
- [15 Jogos populares que ensinam e as crianças adoram](#)
- [Provérbios e Ditados mais populares do Brasil](#)
- [Origem de expressões populares que você precisa conhecer](#)
- [Cantigas de ninar - Folclore](#)

Atualizado em 6 julho 2020



Escrito por **Márcia Fernandes**

Professora, pesquisadora, produtora e gestora de conteúdos on-line. Licenciada em Letras pela Universidade Católica de Santos.