

## Lendas do Folclore Brasileiro

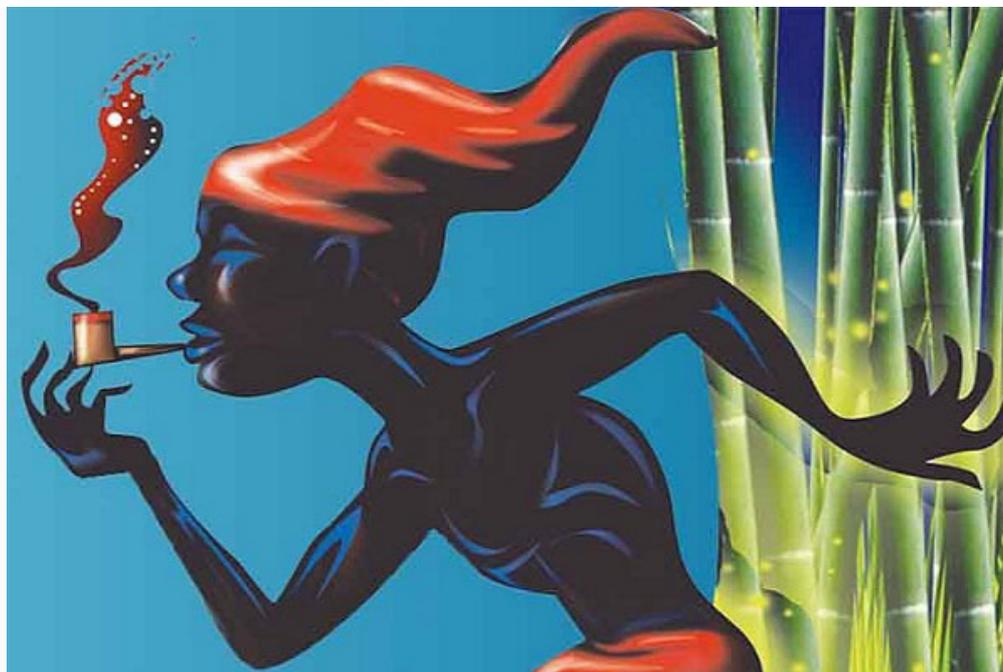


Escrito por **Daniela Diana**  
Professora licenciada em Letras  
Atualizado em 22 junho 2021

As **Lendas Folclóricas** representam o conjunto de estórias e contos narrados pelo povo que são transmitidas de geração em geração por meio da oralidade.

Conheça as principais lendas e personagens do folclore brasileiro:

### Lenda do Saci-pererê



Nome de origem tupi-guarani, o Saci-pererê é uma das lendas brasileiras mais conhecidas.

É representada por um menino negro que possui uma perna só. Além disso, fuma cachimbo e usa uma carapuça vermelha que lhe dá poderes mágicos.

Muito brincalhão e travesso, o Saci surge como um redemoinho e gosta de assustar pessoas. Embora o Saci-pererê seja o mais conhecido, existem três tipos de saci: O Pererê, o Trique e o Saçurá.

**Não pare por aqui! Temos certeza que vai vai gostar dos artigos do Saci que preparamos para você:**

- [Lenda e história do Saci-pererê](#)
- [Dia do Saci](#)

## Lenda do Curupira



Personagem travesso do folclore brasileiro, o Curupira é a representação de um menino com cabelos vermelhos e pés virados para trás. A origem do nome é tupi-guarani e significa "corpo de menino".

Protetor da fauna e da flora, o Curupira assobia e deixa pegadas com seus pés virados. O objetivo é enganar os exploradores e destruidores da natureza.

**Veja também:** [Curupira](#)

## Lenda da Mula sem Cabeça



A mula sem cabeça é um monstro do folclore brasileiro que se manifesta quando uma mulher namora um padre. Por maldição ela é transformada em mula.

Esta personagem folclórica é representada, literalmente, por uma mula sem cabeça, que solta fogo pelo pescoço e assusta pessoas e animais. No entanto, há versões que variam de região para região do Brasil.

**Veja também:** [Mula sem Cabeça](#)

## Lenda do Lobisomem



A lenda do Lobisomem tem origem europeia. Ela retrata um monstro violento com formas humanas e de lobo, que se alimenta de sangue.

Acredita-se que quando uma mulher tem sete filhas e o oitavo filho é homem, esse último provavelmente será um Lobisomem.

Em algumas versões, a lenda apresenta outras características, como a manifestação do Lobisomem em crianças não batizadas.

A transformação do homem em Lobisomem ocorre nas encruzilhadas em noites de lua cheia por volta da meia-noite. Ao amanhecer, ele torna-se novamente humano.

**Muitos acreditam que o Lobisomem se transforma nas noites de sexta-feira, por isso, não pare por aqui: [Sexta-feira 13: entenda a origem desse mito](#).**

**Veja também: [Lenda do Lobisomem](#)**

## Lenda do Boitatá



O Boitatá é uma lenda folclórica conhecida em outras regiões do Brasil pelos nomes Baitatá, Biatatá, Bitatá e Batatão.

Na língua indígena Tupi-Guarani significa "cobra de fogo". Esse personagem folclórico é representado por uma grande serpente de fogo que protege os animais e as matas.

Originalmente foi encontrado num texto do século XVI do Jesuíta José de Anchieta. Sua narrativa sofreu muitas modificações ao longo do tempo, de modo que existem diversas versões conforme a região do país.

**Veja também:** [Lenda do Boitatá](#)

## Lenda do Boto



A lenda do Boto é originária da região amazônica sendo também conhecida pela denominação "boto cor-de-rosa" ou "Uaiará".

Reza a lenda que nas noites de Festas Juninas, o boto, animal dos rios da Amazônia, sai dos rios e transforma-se num homem muito atraente.

Seu objetivo é atrair e seduzir as mulheres para levá-las ao fundo dos rios e acasalar. Por este motivo, a cultura amazônica costuma afirmar que o boto é o pai de todos os filhos de origem desconhecida.

**Veja também:** [Lenda do Boto](#)

## Lenda da Cuca



De origem portuguesa, a lenda da Cuca está associada muitas vezes com o “bicho papão”. Ela é uma personagem muito temida pelas crianças, representada por velha feia e malvada com cara de jacaré que raramente dorme.

Sua personagem está associada com o rapto de crianças desobedientes e que não querem dormir. Por isso, a tradicional cantiga de ninar crianças diz: *“Nana neném que a Cuca vem pegar”*.

**Veja também:** [Lenda da Cuca](#)

## Lenda do Negrinho do Pastoreio



De origem afro-cristã e pertencente ao folclore do sul do país, o Negrinho do Pastoreio conta a história de um menino escravo que tinha um patrão maldoso. Quando foi pastorear os cavalos, acabou por perder um cavalo baio.

Depois de ter sido violentamente agredido pelo fazendeiro e jogado num formigueiro, o Negrinho do pastoreio aparece sem marcas no corpo. Ele surge ao lado da Virgem Maria e montado no cavalo baio.

Muitas vezes as pessoas que perderam algum objeto acendem uma vela e pedem para o Negrinho os ajudar a encontrar.

**Veja também:** [Negrinho do Pastoreio](#)

## Lenda da lara



Conhecida como lara ou Uiara, a lenda da mãe d'água é de origem tupi. lara significa "Senhora das Águas". Esta personagem é representada por uma sereia belíssima que atrai os pescadores com suas doces canções a fim de matá-los.

Antes de ser uma sereia, lara era uma índia bela e inteligente que despertava muita inveja, inclusive de seus irmãos. Assim, para acabarem com o problema, os irmãos resolvem matá-la.

No entanto, é ela que os mata. Como punição, lara é lançada no encontro do Rio negro e solimões e, a partir daí, torna-se uma sereia com objetivo de matar os homens.

**Veja também:** [Lenda da lara](#)

## Outras lendas populares

Além dessas, há outras lendas que fazem parte do folclore brasileiro:

<a href="#">Lenda do Acutipupu</a>	Criatura que hora é homem, hora é mulher. Com corpo masculino, fecunda mulheres que tem meninos valentes, enquanto com o corpo feminino, dá à luz, a belas meninas.
<a href="#">Lenda do Ahó Ahó</a>	Monstro parecido com uma ovelha que devora as pessoas, especialmente os índios que fugiam das missões jesuítas para regressar as suas aldeias.
<a href="#">Lenda da Alamoia</a>	Mulher atraente que seduz marinheiros e pescadores, tal como as sereias, e se transforma numa figura monstruosa desaparecendo com as suas vítimas.
<a href="#">Lenda do Barba Ruiva</a>	Homem encantado que, ao longo do dia é capaz de se transformar em menino, moço e velho. Abandonado por sua mãe, ele foi acolhido por Iara.
<a href="#">Lenda do Bicho-papão</a>	Monstro que fica embaixo da cama, atrás da porta ou dentro do armário e assusta as crianças malcriadas e mal-educadas durante a noite e que, ainda, pode comer as mais teimosas.
<a href="#">Lenda do Bradador</a>	Alma penada que sai vagando pelo mato às sextas-feiras depois da meia-noite. O motivo de ter sido devolvido à terra depois de enterrado é o morto não ter pagado todos os seus pecados.
<a href="#">Lenda do Caipora</a>	Criatura, homem ou mulher, que é a protetora dos animais e das florestas. Além de assustar os caçadores com uivos altos, ela os distrai com pistas falsas, fazendo eles se perderem na floresta.
<a href="#">Lenda do Cobra Grande</a>	Também conhecida como Cobra Honorato ou Norato, seu pai é uma cobra gigante e sua mãe é uma índia, que abandona seus dois filhos no rio após dar à luz e verificar que ambos têm aspecto de cobra.
<a href="#">Corpo-seco</a>	Espírito de homem que recebeu a maldição de ficar vagando pela noite, porque em vida cometeu pecado imperdoável, e seu corpo não é aceito nem por Deus, nem pelo diabo, e a própria terra o rejeita.
<a href="#">Lenda do Guaraná</a>	Os olhos de um indiozinho muito estimado na tribo foi plantado a fim de que nascesse uma plantinha que desse energia às pessoas, dando origem ao guaraná. O menino tinha sido morto pelo invejoso deus da escuridão.
<a href="#">Lenda do Jurupari</a>	Deus da escuridão, visitava os índios durante o sono para provocar pesadelos. Em outras versões da lenda, Jurupari é um legislador de povos indígenas, que ao nascer revelou que traria leis aos homens.
<a href="#">Lenda da Mãe-de-Ouro</a>	Uma bonita mulher que voa, assume a forma de bola de fogo, e consegue encontrar ouro escondido para o proteger da extração, motivo pelo qual é conhecida como "protetora dos tesouros".
<a href="#">Lenda da Mandioca</a>	Mani, uma indiazinha muito querida, morreu e foi enterrada por sua mãe na sua oca, que com seu choro parecia regar a terra. Nesse lugar, nasceu um tubérculo nutritivo, a mandioca.
<a href="#">Lenda do Papa-Figo</a>	Um velho corcunda e barbudo, também conhecido como "homem do saco", justamente por vagar pelas ruas com um saco nas costas onde guarda crianças desobedientes para, de seguida, comer os seus fígados.
<a href="#">Lenda do Papai Noel</a>	Velhinho simpático que, na noite de Natal, visita as casas a fim de distribuir presentes, que deixa debaixo da árvore, às crianças que se portaram bem durante o ano.
<a href="#">Lenda da Vitória-Régia</a>	Uma índia que se apaixonou por Jaci, o deus da Lua, esperava por ele todas as noites. Vendo a luz de Jaci refletida no rio, a índia Naiá inclina-se para beijá-lo e morre afogada, sendo transformada em uma planta conhecida como "estrela das águas".

**Você também pode se interessar por:**

- [Lendas Indígenas impressionantes](#)
- [Lendas da Região Norte que você precisa conhecer](#)
- [Lendas Folclóricas da Região Nordeste que você vai adorar](#)
- [Lendas imperdíveis da Região Sul](#)
- [Lendas do Sudeste que você não pode perder](#)
- [Lendas fantásticas da Região Centro-Oeste](#)
- [Lendas Africanas incríveis](#)
- [Mitos e lendas do Brasil e do mundo](#)

## Dia do Folclore

No Brasil, o [Dia do Folclore](#) é comemorado dia 22 de agosto.

A palavra "Folclore", de etimologia inglesa, representa a "cultura do povo". Enquanto *Folk* significa "povo", *lore* corresponde ao "conhecimento".

### Saiba mais sobre o folclore brasileiro e suas diversas manifestações:

- [Folclore Brasileiro: lendas, brincadeiras, músicas, danças e festas](#)
- [O que é folclore](#)
- [Músicas Folclóricas: canções do folclore brasileiro](#)
- [Danças Folclóricas no Brasil](#)
- [Brincadeiras Folclóricas: brinquedos tradicionais e jogos populares](#)

## Quiz do Folclore



Escrito por **Daniela Diana**

Licenciada em Letras pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) em 2008 e Bacharelada em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense (UFF) em 2014. Amante das letras, artes e culturas, desde 2012 trabalha com produção e gestão de conteúdos on-line.